



1 POSIZIONARSI DENTRO O SU UN OGGETTO

Descrizione del percorso

A circa 6 passi dal punto di partenza viene posizionato un piatto con l'apertura verso l'alto. Il piatto è ben ancorato in modo che non può rovesciarsi, anche se un cane pesante mette le zampe sul bordo. In alternativa si può mettere anche l'oggetto con l'apertura rivolta verso il basso.

Materiale

Marcatura di partenza

Sottovasi, pezzi di tronchi d'albero, scatola vuota ecc. altezza del bordo massima 10 cm

Superficie: - solo per zampe anteriori: minimo 30x30 cm o 30 cm di diametro
- tutte le 4 zampe: minimo 80 x 40 cm o 80 cm di diametro

Compito

Il cane si posiziona con 2 o 4 zampe su un oggetto per minimo 3 secondi su o dentro il contenitore. L'EC conta ad alta voce i secondi (ventuno, ventidue, ventitre)

Il conducente usa unicamente il linguaggio corporale, senza l'uso di parole o contatto fisico. Non è ammesso un segno acustico, nemmeno per l'incamminarsi. Sono ammessi diversi tentativi nel limite del tempo. Il lavoro è terminato, quando il conducente con il suo cane sono tornati al punto di partenza.

Varianti del compito

Variante 1, superficie grande

Il cane si mette con le 4 zampe all'interno o sull'oggetto

Variante 2, superficie piccola

Il cane si mette con 2 zampe all'interno o sull'oggetto, le zampe posteriori sono per terra.

Per ogni concorso viene usato una sola variante. Il CC decide il materiale, l'EC la variante.

Segnali visivi	senza limite
Segnali acustici	nessuno
Seconda partenza	si, finché avvenga nel limite di tempo
Limite di tempo	1 minuto

Valutazione di posizionarsi dentro o su un oggetto

Compito

Il cane si posiziona con 2 o 4 zampe su un oggetto per minimo 3 secondi su o dentro il contenitore. L'EC conta ad alta voce i secondi (ventuno, ventidue, ventitre)

Il conducente usa unicamente il linguaggio corporale, senza l'uso di parole o contatto fisico. Non è ammesso un segno acustico, nemmeno per l'incamminarsi. Sono ammessi diversi tentativi nel limite del tempo. Il lavoro è terminato, quando il conducente con il suo cane sono tornati al punto di partenza.

Varianti del compito

Variante 1, superficie grande

Il cane si mette con le 4 zampe all'interno o sull'oggetto

Variante 2, superficie piccola

Il cane si mette con 2 zampe all'interno o sull'oggetto, le zampe posteriori sono per terra.

2 punti – eccellente

- Il cane deve rimanere per minimo 3 secondi su o dentro un oggetto, nella forma richiesta
- Alcuna influenza da parte del conducente usando parole o contatto fisico

1 punto – molto buono

- Il cane al posto di rimanere in piedi si siede o si sdraia
- Il cane si posiziona solo con una zampa nella variante desiderata dentro o sull'oggetto
- Il cane rimane meno di 3 secondi in posizione
- Il cane completa l'esercizio, ma abbaiando, piagnucolando, ululando o uggliando diverse volte

0 punti – insufficiente

- Superamento del limite di tempo
- Influenzare del cane con parole o toccandolo
- Il cane morde l'oggetto
- Il cane lascia il percorso
- Il cane sporca sul percorso.



2 POSIZIONARSI DENTRO O SU UN COPERTONE DI AUTO

Descrizione del percorso

Un copertone di macchina è posizionato per terra, per cani piccoli un copertone di motorino.

Materiale

Marcatura di partenza

Copertone d'auto di medie dimensioni e un copertone di motorino.

Compito

Secondo le indicazioni del EC il cane si posiziona con le zampe anteriori sul bordo o all'interno del copertone. Il conducente dà indicazioni al cane usando segnali acustici e corporei. Il contatto fisico non è ammesso. All'interno del limite del tempo sono ammessi diversi tentativi. Il lavoro è terminato, quando il conducente con il suo cane tornano al punto di partenza.

E' compito del EC a determinare quale cane lavorerà con quale tipo di copertone.

Segnali visivi	senza limite
Segnali acustici	senza limite
Seconda partenza	si, rispettando il limite di tempo
Limite di tempo	1 minuto

Valutazione

2 punti – eccellente

- Il cane rimane tranquillamente per 3 secondi con le zampe anteriori nella variante desiderata sul bordo o all'interno del copertone
- Nessun influenza il cane toccandolo

1 punto – molto buono

- Il cane è seduto o sdraiato invece di star in piedi
- Il cane mette almeno una zampa nella variante desiderata sul bordo o all'interno del copertone.
- Il cane rimane in posizione per meno di 3 secondi
- Il cane completa l'esercizio, ma abbaiando, piagnucolando, ululando o uggolando diverse volte

0 punti – insufficiente

- Superamento del limite di tempo
- Multiplo influenzare del cane toccandolo
- Il cane morde l'oggetto
- Il cane lascia il percorso
- Il cane sporca sul percorso.

3 SALTO ANDATO E RITORNO ATTRAVERSO UN ANELLO HULA HOP

Descrizione del percorso

Il conducente tiene in posizione verticale un anello Hula Hop all'altezza dei gomiti del suo cane.

Materiale

Un anello Hula Hop del diametro minimo di 60 cm (per cani grandi 80 cm)

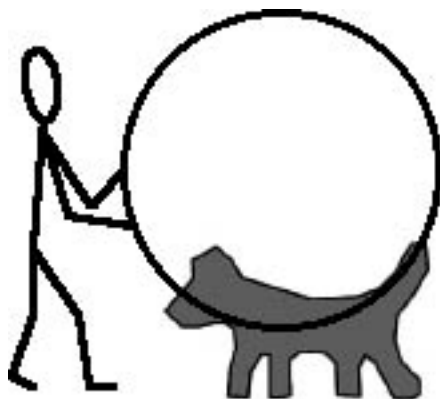
Compito

Il cane salta attraverso l'anello una volta da destra e una volta da sinistra. Il salto di ritorno non deve avvenire immediatamente dopo il salto d'andata.

Sono ammessi segnali acustici e visivi, ma è vietato toccare il cane

L'anello deve essere tenuto immobile.

Schizzo



Segnali visivi	senza limite
Segnali acustici	senza limite
Seconda partenza	si, rispettando il limite di tempo
Limite di tempo	1 minuto



Valutazione

Compito

Il cane salta attraverso l'anello una volta da destra e una volta da sinistra. Il salto di ritorno non deve avvenire immediatamente dopo il salto d'andata.

Sono ammessi segnali acustici e visivi, ma è vietato toccare il cane

L'anello deve essere tenuto immobile.

2 punti – eccellente

- Il cane salta attraverso l'anello andando e tornando (il cane può toccare l'anello)
- Senza influenzare il cane toccandolo

1 punto – molto buono

- Il cane esegue solo il salto in una direzione (non da destra e da sinistra)
- Il conducente tiene l'anello troppo basso
- Il cane completa l'esercizio, ma abbaiano, piagnucolando, ululando o uggiolando diverse volte

0 punti – insufficiente

- Superamento del limite di tempo
- Multiplo influenzare del cane toccandolo
- Il cane morde l'anello
- Il cane lascia il percorso
- Il cane sporca sul percorso.

4 ZIGZAG TRA LE GAMBE DEL CONDUCENTE

Descrizione del percorso

-

Materiale

-

Compito

Il cane esegue uno zigzag tra le gambe del conducente una volta andata e ritorno e ancora una volta andata di ritorno.

Il conducente rimane immobile sul posto con le gambe allargate (il cane esegue un "otto") oppure fa dei passi avanti (il cane esegue uno slalom)

Segnali visivi e corporei sono ammessi, ma é vietato toccare con le mani il cane.

Segnali visivi	senza limite
Segnali acustici	senza limite
Seconda partenza	si, rispettando il limite di tempo l'esercizio può essere ripetuto finché l'esercizio non risulti eseguito fluidamente come richiesto.
Limite di tempo	1 minuto

Valutazione

2 punti – eccellente

- Il cane passa tra le gambe del conducente, alternando da sinistra e da destra in maniera fluida per 4 volte
- Senza influenzare il cane toccandolo

1 punto – molto buono

- Il cane passa 2 o 3 volte tra le gambe del conducente, alternando da sinistro a destra senza interruzioni.
- Il cane non effettua la sequenza sinistro - destro, sinistro – destro (o viceversa)
- Il cane completa l'esercizio, ma abbaiando, piagnucolando, ululando o uggjolando diverse volte

0 punti – insufficiente

- Superamento del limite di tempo
- Il cane passa solo una volta in mezzo alle gambe
- Multiplo influenzare del cane toccandolo
- Il cane lascia il percorso
- Il cane sporca sul percorso.



4 ESERCIZIO A STILE LIBERO SCELTO INDIPENDENTEMENTE

Materiale

Di competenza del conducente

Compito

Il conducente con il cane mostrano un esercizio di libera scelta, che il cane ama eseguire. Questo può essere “fare il coniglietto”, inchino abbassando l'avancorpo, strisciare, camminare sulle gambe posteriori, piroetta, camminare all'indietro, apportare qualcosa di particolare, saltare nelle braccia del conducente e molto altro. Non ci sono limiti alla fantasia del conducente a condizione che la salute del cane non venga messo in pericolo, che il cane si diverta ad eseguire l'esercizio e che non si capovolge.

Il conducente descrive al **EC** l'esercizio che intende eseguire. Segnali visivi e acustici sono ammessi, toccare il cane è vietato (tranne che il contatto fisico sia previsto dall'esercizio, come saltare nelle braccia del conducente).

Il cane non deve essere travestito. Non sono ammessi esercizi dal regolamento, e che non sono stati inseriti nella gara quel giorno, non sono ammessi quale esercizio stile libero.

Segnali visivi senza limite

Segnali acustici senza limite

Seconda partenza si

Limite di tempo 1 minuto

Valutazione

2 punti – eccellente

- Il cane esegue l'esercizio almeno una volta
- Senza influenzare il cane toccandolo (tranne eccezione descritte in compito)

1 punto – molto buono

- L'esercizio riesce solo parzialmente
- Il cane completa l'esercizio, ma abbaiando, piagnucolando, ululando o uggolando diverse volte

0 punti – insufficiente

- Superamento del limite di tempo
- Multiplo influenzare del cane toccandolo
- Il cane morde un'eventuale oggetto
- Il cane lascia il percorso
- Il cane sporca sul percorso.